

2

En un'min ell' dit: Vois-tu
J'eus peu vêtû'
Je n'peux pas aller comme ça
Là-bas
Sur l'av'nur de l'Opéra
J'os' pas
Faut qu'tu m'pay's un chapeau
A Santiago,
Avec des épingl's à cheveux
J'en veux
Un' joli' pair' de bottin's
Aux Philippin's
Ah! qu'elle était jolie
Ma p'tit' Lily
Avec ses cheveux légers
Frisés
Son petit anneau doré
Dans l'nez
Ell' voulut au Japon
Mettr' un jupon
J'voyais d'moins en moins
Ell' avait l'besoin
D'm'en boucher de loin en loin
Un' in
REFRAIN
Ah! vraiment quel joli pays
Que le Chili
L'amour est bien plus rigolo
A Santiago
Ne cache pas ce trésor-la
Oï! Oï! Eh! Ah!
J'veux encor voir le Paradis
Ma p'tit' Lily

3

A Paris de son nu
Je n'voyais plus
Que son p'tit minois mutin
Ses mains
Quand un jour elle acheta
Par-là
Comin' un' français' coquette
Une voilette
Comme dans l'monde élégant
Des gants
Je ne voyais pour le coup
Plus rien du tout
Ell' n'est plus si jolie
Ma p'tit' Lily
Ses petits cheveux légers
Cachés
Son petit anneau dans l'nez
Brisé
Je la trouv' certainement
Moins bien qu'avant
L'amour s'est enfui
Si bien qu'aujourd'hui
Bien franchement je vous dis
Ceci
REFRAIN
Ah! vraiment quel joli pays
Que le Chili
Mesdams! fait's comme à Santiago
Ça s'ra plus beau
Si vous voulez que vos maris
En soient ravis
Montrez leur donc le Paradis
Comme au Chili

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΔΟΥΕΤΤΟ ΒΙΒΙΚΑΣ ΧΑΡΜΙΔΗ

*Duetto Ειβικας Κιλης
Το Τσιγγάνικο Ταγκό
Polka Duetto Κιλη Συνταγματάρχης
Πολεμικόν Εμβατήριον
Βιβικας-Χαρμίδι*

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ
3
ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

EDITION
S. CHRISTIDIS
215, Grand' Rue de Pera, 215
CONSTANTINOPLE



Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΣ

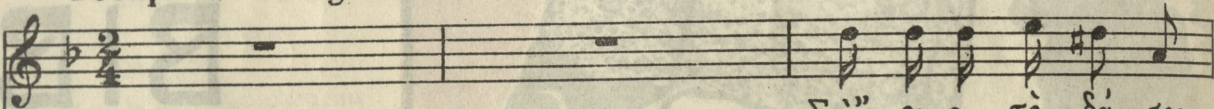
Ο. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ

Tempo di Tango

Άσμα



Στ'άγρι-ο τὸ δά-σος
Κι'ἔρ-ρι-χνε τὰ μα-για

Tempo di Tango

Κλειδοκύβαλον



πέ-ραέ-κεί στήν ἑ - ξο - χή
κι'ἔρ-ρι-χνε καὶ τὰ χαρ - τιά

ῶ-μορ-φη Τσιγ-γά - να
καὶ με τὸ φεγ-γά - ρι

ἔοῦ-σε πὰν-τα μο - να - χή
μι-λα-γε χά-δε νυ - χτιά

μό-νη της πο-νοῦ - σε
κτ'ὄ-λο τὸ ρω-τοῦ - σε

pp e leggero

μό-νη της θε-νοῦ - σε τὸ τραλλὸ παι - δι
 κεί-νος πά-γα-τοῦ - σε ἄν-δ' εὐ-νά βοε - δῆ
 πού-χε ἀ-γι-πή-ση
 γιὰ νὰ πέ-ση πά-λι

Coro.

καὶ πού-χε πο-δή-ση νὰ τὸ ξυ-να - δῆ
 μέ-σα στὴν ἡ-γά-λη ὁ-που τὸν πο - δεῖ
 Στ' ἀ-γοι-ο τὸ δά - σοσ
 Κι ἔρ-ρι-χνε τὰ μα - γιὰ

πέ-ρα κεί-θεν ἔ - ξο - χή
 κι ἔρ-ρι-χνε καὶ τὰ χαρ - τιά
 ὠ-μορ-φή τσιγ-γά - να
 καὶ ἡ ἰ-σφει-γά - ρι

ζοῦ-σε πᾶν-τα μο - να - χή
 μι-λα-γε κά-δε νυ - χτιά
 μό-νη της πο-νοῦ - σε
 κί-λο τὸ ρω-τοῦ - σε

μό-νη της ὀρη-νῶ - σε τὸ τρελ-λὸ παι-δί πού-χε ἀ-γα-πή-ση
 κεί-νος λιά-γα-κού - σε ἂν δε νὰ βρε - θῆ για νὰ πέ-ση πάλι

καὶ πού-χε πο-δή - ση νὰ τὸ ξα να δῆ Μὰ τί κι' ἂν εἶν ἡ
 μέ-σα στὴν ἀγ-κά - λι ὁ που τὸν πο δεῖ Τώ-ρα ὁ νηὸς με

ῶ - μορ-φη αὐ-τῆ Τσιγ-γά - να κι' ἂν ἔ-χη μύ - ρια
 ἄλ-λη σφιγ-γει τὰ φι - λιά του ἄλ-λη κο-πέλ-λα

δέλ-γη-τρα καὶ μά - τια πλά - να κι' ἂν ρι-χνη μά - ρια
 σφιγ-γει μὲς στὴν ἀγ - κα - λιά του καὶ μιὰ βρα-δυὰ μα.

κί-ους ξε-ρη νά μα - γεύ - η
 ξύ μ'αύ-τή στο δά - σος πά - ει

μά του τρελ-λοῦ παι-
 και την Τσιγ-γά-να

διοῦ της την καρδιά ώι - μέ-να δεν εἶ-χεως τό-σο αὐ-τή μπο - ρέ-ση νά κλέ-ψη
 ψά-χνει γιὰ νὰ βρῆ μαί - κεί-νη μό-λις τὸν βλέ-πει μ'ἄλ-λη κον - τὰ του πέ-φτει μπρο-

1. 2. D.C.
 κά-πο - τε μιὰ βρα - δυά. - δυά.
 στα' του με' μιᾶς νε - κρή.

1. 2. D.C.
 - στα' του με' μιᾶς νε - κρή.

Coda.

ff